**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №16»**

**Камышловского городского округа**

**(МАДОУ «Детский сад № 16» КГО)**

**Педагогический проект**

**Народы Урала**

Разработчики:

Смертина Т.М., старший воспитатель;

Кожевникова С.Э, воспитатель;

Зенкова М.А., воспитатель.

Камышлов, 2023

**Актуальность проекта**

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут». Э.К. Суслова.

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Так было всегда. В сегодняшней России русская культура не просто сосуществует с культурами других народов, она интенсивно взаимодействует с ними. Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, России и в том числе Урала в последнее время стала очень актуальной.

Свердловская область многонациональна, на ее территории проживают представители более 30 народов: русские, татары, башкиры, удмурты, евреи, азербайджанцы и др. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивах государственных документах: «В законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики».

Дошкольный возраст, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений об этнической и национальной культуре **народов** ближайшего и отдаленного национального окружения. Роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать ребенку элементарные знания о традициях, быте, культуре **народов родного края**. С учетом этого можно сказать о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомленности. Реализация данного проекта требует от педагогов и родителей пополнить знания о различных компонентах национальных культур народов, населяющих Урал.

Поэтому проблеме воспитания толерантности должно уделяться серьезное внимание.

**Создание условий в ДОУ:**

- пополнение методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса;

- приобретение необходимого дидактического материала;

- создание игротеки игр разных народов;

- обеспечение условий для развития толерантности;

- создание игротеки сюжетно-ролевых игр;

- создание дидактического, раздаточного материала для проведения народных игр.

**Средства реализации проекта:**

- устное народное творчество;

- художественная литература;

- музыкальное народное творчество;

- декоративно-прикладное искусство, живопись;

- народные праздники, обряды, традиции;

- игра, народная игрушка и национальная кукла

**Образовательные области ФГОС:**

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- Художественно – эстетическое развитие;

**Продукт проектной деятельности для родителей:**

- подготовка тематических выставок в группах и помещениях ДОУ;

- участие родителей в оформлении костюмов, атрибутов для игр;

- активное участие в развлечениях.

**Продукт продуктивной деятельности для педагогов:**

- конструкты занятий, развлечений;

- презентации;

- создание педагогических копилок *«Игры* ***народов Урала****»*, *«Сказки народов Урала»*, лэпбук, настольной игры «*Костюмы народов Урала*».

**Продукт проектной деятельности для детей**:

- фотоальбом «Культура и быт народов Урала»;

- подвижные **народные игры;**

**- аппликация** «Укрась костюм» (русский, башкирский)

Организация работы строится с учетом принципов, которые взаимосвязаны и реализуются в единстве:

*Принцип системности.* Организация последовательных мероприятий в течение отведенного времени на реализацию проекта.

Адресный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

*Принцип интеграции.* Содержание программного материала может естественно и ограничено интегрировать в целостный образовательный процесс.

*Принцип наглядности* состоит в обогащении воспитанников чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными понятиями.

*Принцип преемственности* взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

**Паспорт проекта «Народы Урала»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разработчики проекта** | Смертина Т.М., старший воспитатель;Кожевникова С.Э, воспитатель;Зенкова М.А., воспитатель. |
| **Цель проекта** | Объединить усилия семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей. |
| **Задачи проекта** | 1. Расширить знания о жизни людей, живущих на Урале, их обычаях, традициях, фольклоре.
2. Познакомить с национальной одеждой народов Урала;
3. Дать представление о национальных жилищах татар, башкир, русских, удмуртов;
4. Приобщать детей и родителей к играм народов Урала;
5. Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру.
6.
 |
| **Новизна проекта** | Проект направлен на интеграцию образовательных областей, развитие традиций проведения дней национальной культуры в ДОУ, приобщение детей к традициям и культуре народов Урала. Взаимодействие педагогов, родителей, воспитанников, социальных партнёров будет направлено на реализацию данного проекта. Новизна проекта «Народы Урала» заключается в том, что в процессе его реализации наряду с традиционными технологиями (проектная, игровая) широко будут использоваться информационные компьютерные технологии, обеспечивающие эффективность образовательного процесса и личностную включенность детей и родителей воспитанников в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные технологии (МЭО, ДОТ), можно обеспечить положительные результаты. |
| **Сроки реализации** | Сентябрь 2023 г. – май 2024 г. (1 учебный год) |
| **Участники проекта** | Воспитанники, сотрудники детского сада, родители воспитанников, социальные партнеры. |
| **Этапы проекта** | **I этап (подготовительный):** Анализ методической литературы; подбор материалов необходимых для выполнения **проекта**; подбор подвижных игр, соответствующих тематике **проекта**; Написание и разработка сценариев для проведения праздников, занятий, лепбука. **II этап (основной):** Беседа *«***Народы Урала***»*; знакомство с традициями **народов Урала;** чтение художественной литературы; изо деятельность; подвижные игры народов Урала; создание лэпбука; создание настольной игры «Костюмы народов Урала».**III этап (заключительный):** открытые мероприятия; проведение праздников для детей всех возрастов; организация тематических выставок детских работ; презентации по теме. |
| **Планируемый результат** | - сформируется обобщенное представление детей о разных видах национальной культуры **народов Урала;**- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к народам Урала,- разовьется чувство уважения к людям разных национальностей. |

**Список литературы и информационные ресурсы**

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.: Детство - Пресс, 2002.
2. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью».
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М: ЦГЛ, 2005.
4. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством СПб: Детство – Пресс, 2003.
5. Гаранина Т.П. «Семейные традиции и их роль в воспитании детей». - Мн., 1983.
6. Жуковская Р.И. и др. «Родной край: пособие для воспитателей детских садов»./ Под ред. Козловой С.А. - М.: Просвещение, 1990.
7. .Аппликации по мотивам народного орнамента», Богатеева З. А. Челябинск: Взгляд. 2007..
8. Формирование межнациональной толерантности детей дошкольного возраста в условиях поликультурного образовательного пространства Прикамья: метод. Пособие/ под ред. Л.В. Коломийченко. – Пермь: Книжный формат, 2009.
9. Воспитание детей на традициях народной культуры / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
10. Народное искусство в воспитании дошкольников / под ред. Т.С. Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005.